

Aufgabenformate und Leistungswertung im Distanzunterricht

Inhaltsverzeichnis

Aufgabenformate und Leistungswertung im Distanzunterricht	1
Grundsätze der Leistungsbewertung für den Distanzunterricht.....	2
Fach: Deutsch	4
Fach: Englisch	5
Fach: Mathematik	6
Fach: Gesellschaftslehre.....	7
Fach: Evangelische Religion.....	8
Fach: Kunst	9
Fach: Musik.....	10
Fach: Französisch.....	11
Fach: Darstellen und Gestalten	12
Fach: Wahlpflicht Technik	15
Fach: Arbeitslehre Technik.....	15
Fach: Hauswirtschaft und WP Hauswirtschaft	16
Fach: Naturwissenschaftlicher Bereich (WPU, NaWi, Bio, Ch, Ph).....	17

Grundsätze der Leistungsbewertung für den Distanzunterricht

Die Leistungen, die im Distanzunterricht erbracht werden, fließen als „sonstige Leistungen“ in die Gesamtnote ein. Hierbei ist zu berücksichtigen, dass je nach Grad der häuslichen Unterstützung die Eigenständigkeit der erbrachten Leistung zu beachten ist. Insofern kann ein Gespräch über den Entstehungsprozess und das Vorgehen bei der Erledigung der Aufgabe in die Leistungsbewertung mit einfließen.

Die Lehrkraft kann die einzelnen Kriterien je nach Aufgabentyp unterschiedlich gewichten und nicht bei jeder Aufgabe muss jedes Kriterium zum Tragen kommen.

Dies führt zu folgender Gesamtbeurteilung:

Bei **sehr gut**:

Die Aufgaben werden stets pünktlich abgegeben und sind differenziert, gedanklich eigenständig sowie sehr gut strukturiert mit besonderer fachlicher Tiefe und Sorgfalt ausgeführt. Demzufolge entsprechen die eingereichten Leistungen den Anforderungen in besonderem Maße und es werden umfangreiche Kompetenzen nachgewiesen.

Bei **gut**:

Die Aufgaben werden stets pünktlich abgegeben und sind differenziert, sachlich richtig strukturiert ausgeführt und zeigen das Verständnis auch schwieriger Zusammenhänge. Demzufolge entsprechen die eingereichten Leistungen den Anforderungen voll, vielfältige Kompetenzen werden nachgewiesen.

Bei **befriedigend**:

Die Aufgaben werden in der Regel pünktlich und mit zufriedenstellendem Inhalt eingereicht. In der Regel sind sie sachlich richtig und enthalten einfache Zusammenhänge aus dem gerade thematisierten Sachbereich. Demzufolge entsprechen die eingereichten Leistungen den Anforderungen im Allgemeinen, wesentliche Kompetenzen werden nachgewiesen.

Bei **ausreichend**:

Die Aufgaben werden mindestens kontinuierlich abgegeben und sind themenbezogen bearbeitet. Sie sind im Wesentlichen verständlich und enthalten im Wesentlichen richtig reproduzierte einfache Zusammenhänge und Fakten. Demzufolge weisen die eingereichten Leistungen zwar Mängel auf, entsprechen den Anforderungen im Ganzen aber noch.

Bei **mangelhaft**:

Es erfolgen selten Abgaben zum vereinbarten Zeitpunkt. Die Abgaben, die erfolgen, sind nur gelegentlich verständlich, sprachlich oft fehlerhaft und weisen fachliche Mängel auch im Bereich der Reproduktion einfacher Zusammenhänge und Fakten auf. Demzufolge entsprechen die eingereichten Leistungen den Anforderungen nicht, jedoch ist zu erkennen, dass die notwendigen Grundkenntnisse vorhanden sind und die Mängel in absehbarer Zeit behoben werden können.

Bei **ungenügend**:

Es erfolgt keine Abgabe zum vereinbarten Zeitpunkt oder die bearbeiteten Aufgaben sind unverständlich, sprachlich äußerst fehlerhaft und weisen sehr große fachliche Mängel auch im Bereich der Reproduktion einfacher Zusammenhänge und Fakten auf. Die damit verbundenen inhaltlichen Mängel können in absehbarer Zeit nicht behoben werden.

Fach: Deutsch	
Sonstige Leistung	
Aufgabenformate	Kriterien für die Leistungsbewertung
In allen Jahrgängen Rechtschreibung und Grammatik <ul style="list-style-type: none"> • AntonAPP Spannende Bücher lesen und verstehen <ul style="list-style-type: none"> • Antolin Rechtschreibung, Grammatik, Textverständnis und Textgattungen <ul style="list-style-type: none"> • Learning Apps 	<ul style="list-style-type: none"> • Vollständigkeit • Richtigkeit • Pünktliche Abgabe • Medienkompetenz
Zu Lektüren ein Lesetagebuch schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Sorgfalt und Ordnung • Quantität (Ausführlichkeit) • Qualität von Teilaufgaben (Sprachliche und inhaltliche Darstellungsleistung) • Medienkompetenz (Word 365) • Eigenständigkeit
Ein Explainity erstellen	<ul style="list-style-type: none"> • Medienkompetenz (Zuschneidetechniken) • Kreativität • Verständlichkeit • Sachliche Richtigkeit
Präsentationen z. B. Buchvorstellung <ul style="list-style-type: none"> • als Plakat (Jg. 5./6) (Book creator) • als Power-Point- Präsentation • als Video (iMovie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Medienkompetenz • adressatengerechte Präsentation • inhaltliche Richtigkeit • Strukturierung
Aufgaben <ul style="list-style-type: none"> • aus dem Lehrwerk und Übungsbüchern • als Arbeitsblätter Wochenarbeitspläne Projektarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> • Vollständigkeit • Sorgfalt und Ordnung • sachliche Richtigkeit • Pünktliche Abgabe
Weitere Möglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> • Ein Corona-Tagebuch führen • Ein Hörbuch erstellen • Einen Gedichtvortrag als Podcast vortragen • Individuelle Texte schreiben • Für die Schülerzeitung schreiben • Ein Buch vorlesen (Videokonferenz) 	s. oben

Fach: Englisch	
Sonstige Leistung	
Aufgabenformate	Kriterien für die Leistungsbewertung
<p>In allen Jahrgängen</p> <p>Wortschatz und Strukturen</p> <p>Steckbriefe</p> <p>Mindmaps</p> <p>Vokabeln lernen</p> <p>Wordbanks</p> <p>Useful words</p>	<p>Sorgfalt</p> <p>Vollständigkeit</p> <p>Gestaltung</p> <p>Inhaltliche Richtigkeit</p>
<p>Viewing</p> <p>Reading Skills</p> <p>Listeneinstellung Skills</p> <p>Mediation</p>	<p>Entsprechend Aufgabenformat</p>
<p>Language Skills</p> <p>Grammar Exercises</p> <p>Explainities zu Grammar</p>	<p>Entsprechend Aufgabenformat</p>
<p>Writing Skills</p> <p>Emails</p> <p>Blogs</p> <p>Describing pictures</p> <p>Summary</p> <p>Community</p> <p>Postcards, etc.</p>	<p>Beurteilungsbogen wie Klassenarbeit</p>

Fach: Mathematik

Sonstige Leistung

Aufgabenformate	Kriterien für die Leistungsbewertung
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aufgabenblätter mit unterschiedlichen Aufgabenniveaus ▪ Stationsarbeiten/ Lerntheke ▪ Selbsteinschätzungsbogen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vollständigkeit der Aufgaben ▪ Richtigkeit ausgewählter Aufgaben ▪ Einhalten der zeitlichen Abgabefristen ▪ Präsentation von Arbeitsergebnissen über Videokonferenz, über Videosequenz
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gruppenarbeiten (z.B. Plakate in der Whiteboard App, Erarbeitungen in OneNote, Padlet, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produkte aus Gruppenarbeiten (z.B. Plakate in der Whiteboard App, Erarbeitungen in OneNote, Padlet, etc.) ▪ Vor- und Beiträge von SuS in Video-/Audiokonferenzen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erklärvideos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anwendung der Erklärvideos

Leistungsbewertung

- Die Leistungsbewertung für das Distanzlernen ergänzt die bisherigen Kriterien der Leistungsbewertung der sonstigen und schriftlichen Leistungen (s. Kap. 2.7.).
- ressourcenorientiert
- an Aufgaben angepasst (Niveau der Aufgaben beachten)

Leistungsaspekt	Distanzlernen - Anforderungen für eine	
	gute Leistung	ausreichende Leistung
	<i>Die Schülerin, der Schüler...</i>	
Abgabe <i>(verspätete Abgabe = NICHT Abgabe)</i>	geben ihre Aufgaben immer pünktlich und regelmäßig ab.	geben mindestens die Hälfte der zu bearbeitenden Aufgaben pünktlich und regelmäßig ab.
Anwesenheit + Beteiligung	nehmen an allen angesetzten Videokonferenzen teil und beteiligen sich aktiv.	nehmen an allen angesetzten Videokonferenzen teil.
Richtigkeit <i>ausgewählter Aufgaben</i>	bearbeiten die Aufgaben mit Ausnahme weniger Fehler richtig.	bearbeiten die Aufgaben zu mindestens 50% richtig.

Fach: Gesellschaftslehre	
Sonstige Leistung	
Aufgabenformate	Kriterien für die Leistungsbewertung
Digitale Arbeitsmappe (z.B. OneNote)	<ul style="list-style-type: none"> • Dateinamen • Sinnvolles Erstellen von Notizbüchern, Abschnitten und Seiten • Inhaltsverzeichnis • Fachwortschatz/Glossar • Formatierung (Überschriften Themen fett, Unterthemen unterstrichen) • Vollständigkeit • Reihenfolge • Visualisierungen (Bilder, Dateien, Videos) • - Bewertung entsprechend der Vorgaben im schulinternen Curriculum
<ul style="list-style-type: none"> • • Aufgaben im Aufgabenmodul von IServ z.B. • Padlets • Whiteboard 	<ul style="list-style-type: none"> • • Fristgerechte Abgabe • Einhaltung der vereinbarten Benennung der Dateien • Qualität der Bearbeitung (gemäß festgelegter Beurteilungskriterien 2.3. D)
<ul style="list-style-type: none"> • Videokonferenzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortbeiträge (gemäß 2.3. D) • Kurzvorträge und deren Präsentationen / Visualisierung (gemäß 2.3. D) • Teilnahme •
<ul style="list-style-type: none"> • Videobeiträge 	<ul style="list-style-type: none"> • Erklärvideos erstellen aufgezeichnete Präsentationen Inhaltliche Bewertung (gemäß 2.3. D) •
<ul style="list-style-type: none"> • Internetrecherchen 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokumentation von Rechercheergebnissen (gemäß des ausgewählten Formates z.B. als Padlet, One Note Arbeitsmappe etc.) • -Umfang und Qualität der Rechercheergebnisse • - Quellenangaben

Fach: Evangelische Religion

Sonstige Leistung

Aufgabenformate	Kriterien für die Leistungsbewertung
<p><u>Jahrgangsstufe 5/6</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Führen eines Corona-Tagebuchs• Gestaltung eines Plakates (z. B. zum Themenbereich zum Thema „Freundschaft“)• Stationenlernen (z. B. zum Thema „Die Bibel“, Material vom Raabits-Verlag)• Projekt: Welt und Verantwortung (Brot für die Welt) / www.fussabdruck.de• Eine Ganzschrift für den RU lesen (z.B. Benjamin und Julius, Themenbereich „Umwelt Jesu“)• Ein Buddy-Book zum Judentum gestalten• Gotteshäuser basteln: Kirche, Synagoge, Moschee (s. Bastelvorlagen aus Pappe)	<ul style="list-style-type: none">➤ Vollständigkeit➤ Quantität/ Qualität➤ Kreativität/ Gestaltung➤ Ordnung
<p><u>Jahrgangsstufe 7/8</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Erstellen eines Flyers zum (z. B. Themenbereich „Diakonie“)• Gestaltung eines Plakates (z. B. „Meinen Lebensweg“ gestalten)• Stationenlernen zu den Weltreligionen (z.B. Islam)• Eine PP-Präsentation erstellen (Personen der Reformation: Luther, Calvin, Zwingli)• Ein Lap-Book erstellen und gestalten (z. B. zum Thema „Islam“)• Projekt: Welt und Verantwortung (Brot für die Welt) / www.fussabdruck.de	<ul style="list-style-type: none">➤ Vollständigkeit➤ Qualität➤ Inhaltliche Richtigkeit➤ Kreativität/ Gestaltung <p>(Bewertung anhand eines Beurteilungsbogens)</p>
<p><u>Jahrgangsstufe 9/10</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Stationenlernen (z.B. zum Thema „Sterben/Tod und Auferstehung“)	<ul style="list-style-type: none">➤ Vollständigkeit➤ Qualität➤ Inhaltliche Richtigkeit➤ Kreativität/ Gestaltung

<ul style="list-style-type: none"> • Eine Themenmappe zu den fernöstlichen Religionen anlegen (Hinduismus/ Buddhismus) • Ein Explainity erstellen • Einen Vortrag / ein Referat ausarbeiten (z. B. Lieder zum Themenbereich „Liebe“) • Gestaltung eines Flyers (z.B. zum Themenbereich „Gewalt und Mobbing“) • Internetrecherche und Erstellung einer PP-Präsentation (z.B. zu Gandhi oder Martin Luther King oder zu Persönlichkeiten im Widerstand des NS- Regimes) • Projekt: Welt und Verantwortung (Brot für die Welt) / www.fussabdruck.de 	<p>(Bewertung anhand eines Beurteilungsbogens)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

<p>Fach: Kunst</p>	
<p>Sonstige Leistung</p>	
<p>Aufgabenformate</p>	<p>Kriterien für die Leistungsbewertung</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Die SuS bekommen thematisch, in den Lernplan passende Aufgabenstellungen. Zudem werden ihnen die wichtigsten, themenbezogenen Informationen anhand von PDF oder PowerPoint Dateien in das Aufgabenmodul von IServ gestellt, so dass sie die gewünschten Lerninhalte nachvollziehen können. • Die Bildgestaltung erfolgt dann nach klar vorgegebenen Parametern (wie im normalen Unterricht auch). Bilder können analog auf Papier gemalt/ gezeichnet und dann als Foto hochgeladen werden oder direkt in einer der Zeichenapps ausgeführt und hochgeladen werden. 	<p>Die Leistungskriterien hängen stark vom Thema ab, generell sollte aber folgendes gelten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einhalten von Abgabeterminen • Qualität der bearbeiteten Arbeitsblätter • Umsetzung der festgelegten Parameter einer Bildgestaltung im Bild selbst. <p>Dies entspricht grob den Vorgaben der mündlichen und „schriftlichen“ Note.</p>

Fach: Musik

Sonstige Leistung

Aufgabenformate	Kriterien für die Leistungsbewertung
<p>Die SuS erhalten Aufgaben, die dem schulinternen Lehrplan entsprechen. Zudem werden ihnen die wichtigsten, themenbezogenen Informationen anhand von PDF oder PowerPoint Dateien in das Aufgabenmodul von Iserv gestellt, so dass sie die Lerninhalte nachvollziehen können.</p> <p>Um einen praktischen Aspekt der musikalischen Inhalte transportieren zu können ist die App Garage Band sehr nützlich, so können die SuS ihre eigenen Songs produzieren und dabei erlerntes Fachwissen anwenden.</p>	<p>Die Leistungskriterien hängen stark vom Thema ab, generell sollte aber folgendes gelten:</p> <ul style="list-style-type: none">• Einhalten von Abgabeterminen• Qualität der bearbeiteten Arbeitsblätter• Umsetzung der festgelegten Parameter in einer musikalischen Gestaltungsidee selbst. <p>Dies entspricht grob den Vorgaben der mündlichen und „schriftlichen“ Note.</p>
<p>Für die Aufgaben können verschiedene Apps benutzt werden. Daraus ergeben sich unterschiedliche Dateiformate:</p> <ul style="list-style-type: none">• Das können Bild, - Sound, - Text, - oder Film – Dateiformate sein.• Besonders aber auch spezielle Musik Apps und ihre eigenen Dateiformate. Garageband bietet sich hier natürlich für verschiedenste Aufgaben an. Die Lehrkraft stellt die Aufgaben in einem geeigneten Dateiformat auf Iserv den Schülern zu Verfügung. Die Lehrkraft gibt vor, in welchem Dateiformat die SuS ihre bearbeiteten Aufgaben an Iserv zurückgeben, so dass die Lehrkraft die Arbeiten beurteilen und bewerten kann. <p>Die musikalische Wissensvermittlung findet im Umgang mit den digitalen Medien statt.</p>	<p>Als Voraussetzung für eine Bewertung muss der Dateiaustausch zwischen Lehrern und Schülern über Iserv geübt und von allen verstanden worden sein.</p> <ul style="list-style-type: none">• Minimalste Leistung: Die Aufgabe wurde digital in Empfang genommen und ohne Bearbeitung an Iserv zurückgeschickt.• Ausreichende Leistung: die Aufgaben wurden mit einem erkennbarem Aufwand bearbeitet, die Leistungen erreichen aber bei weitem nicht die vollständig und richtige Bearbeitung.• Gute Leistung: Die Arbeit wurde vollständig und richtig verstanden und bearbeitet.• Sehr gute Leistung: Ein über gute Leistung hinaus gehender Leistungsschub ist in der Arbeit erkennbar.

Fach: Französisch

Aufgabenformate und Leistungswertung im Distanzunterricht unter Begleitung der Lehrkraft im Chat

Die Vorschläge sind angebunden an das Lehrwerk „Tous ensemble“. Es bietet den Schülern Hilfen bei der selbständigen Arbeit an.

Leistungsbewertung kann auch in einem Chatroom erfolgen. Die Lehrkraft kann sich mit Schülern zu einer Präsentation „verabreden“.

Sonstige Leistung	
Aufgabenformate	Kriterien für die Leistungsbewertung
JG. 7 Erstellen von <ul style="list-style-type: none"> • Steckbrief von sich selbst mit Word oder Book creator • Einladungskarte zum Geburtstag mit Pages 	Anwendung von Wortschatz Richtigkeit von Rechtschreibung und Strukturen Darstellung (Umgang mit den entsprechenden digitalen Mitteln/Einsatz von Gestaltungsmöglichkeiten)
JG. 8/9 Erstellen <ul style="list-style-type: none"> • Eines Flyers zu Paris mit Sehenswürdigkeiten mit APP Pages oder Plakat • Urlaubskarte • Lesetagebuch zu einer ausgewählten Lektüre 	Anwendung des entsprechenden Wortschatzes Richtigkeit von Rechtschreibung und Strukturen Originalität Gestaltung und Präsentation
JG. 8/9/10 Erstellen eines Erklärvideos oder Plakats: <ul style="list-style-type: none"> • Rezept • Mein Zuhause z.B. mit Toontastic • Lesetagebuch • Comic mit dem Book Creator z. Thema Freundschaft 	Anwendung des entsprechenden Wortschatzes Richtigkeit von Rechtschreibung und Strukturen Originalität Gestaltung und Präsentation
JG. 9/10 Erstellen <ul style="list-style-type: none"> • Audioguide „Marseille“ mit APP Book creator • Lesetagebuch • Plakat Ludwig XIV • Portfolio 	Anwendungen Siehe oben Anordnung Text und Bild Qualität und Quantität der Sachinformation Sprachliche Gestaltung der Hörtexte Aussprache

Im Gegensatz zum Englischen kommen die Schüler in ihrem Alltag fast nie in Kontakt mit der französischen Sprache. Eine online-Unterstützung durch die Lehrkraft ist hier deshalb besonders notwendig. Schüler der Sek I können die französische Sprache nicht im Selbststudium erwerben, obwohl das theoretisch wohl möglich wäre.

Fach: Darstellen und Gestalten

Sonstige Leistung

Aufgabenformate	Kriterien für die Leistungsbewertung
<p>JG. 7</p> <p>1 <i>Körpersprachlicher und bildsprachlicher Aspekt:</i> Erstellen einer Mimik-Bilderserie</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ SuS fertigen nach vorgegebenen emotionalen Zuständen Selbstportrait-fotos an und stellen diese als Power point oder Kurzfilm zusammen. <p>APP -> Kamera</p> <p>Videokonferenzen – Online-Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflektion einzelner Ergebnisse ➤ Gegenüberstellung von Ergebnissen zu gleichen Aufgabentypen. ➤ Neuerfassung von Mimiktypen oder weiteren Ausdrucksformen ➤ Kurs-Challenge: Erraten von Mimiktypen, die von der Lehrkraft per 1:1 Chat einem der SuS zugeteilt werden <p>2 <i>Bildsprachlicher Aspekt:</i> Erstellen eines Short-Comics.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ SuS fertigen einen einseitigen Short-Comic ➤ Gestellte Szenen werden fotografiert und abgezeichnet <p>APPs -> Kamera, Papier/ Sketch Book/ Power Point</p> <p>3 <i>Bild-, Musik-, Körper- und Wortsprachlicher Aspekt:</i> Erstellen eines Comic-Clips zum Thema „Homeschooling“</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ SuS fertigen einen Comic-Clip (Kurzvideofilm einer Comic Bilderserie) <p>APPs -> Clips, Kamera, Medienarchiv</p> <p>Videokonferenzen – Online-Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Einführung in die Techniken ➤ Hilfestellungen ➤ Reflektion und Gegenüberstellung einzelner Ergebnisse. 	<p>Abgabeformat: Fotoserien jpg /pptx /mp4 Kriterien:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ausdruck und Intensität der jeweiligen Gesichtsausdrücke ➤ Differenzierung der unterschiedlichen emotionalen Gesichtsausdrucktypen ➤ Fristgerechte Abgabe <p>Videokonferenzen - Bewertungskriterien:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Beobachtungsgabe und Urteilsfähigkeit ➤ Deutungswortschatz ➤ Treffende Schilderungen ➤ Wortbeiträge (Quantität/ Qualität) <p>Abgabeformate: pdf/ pptx oder DinA4 Kriterien:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vergleich der Vorlagenfotos und der jeweiligen Zeichnungen ➤ Saubere Ausführung, künstler. Ausdruck ➤ Einsatz von Farben ➤ Kreativität und Ideen sowohl inhaltlich als auch bildsprachlich ➤ Körpersprachlicher Ausdruck ➤ Detailfreude ➤ Dramaturgie/ Spannungsbogen ➤ Fristgerechte Abgabe <p>Abgabeformate: mp4, Projektstagebuch pdf/ DG-Mappe Kriterien:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kreative Einfälle Ideenzusammenfassung und Storyboard in DG-Mappe.) ➤ Bildkomposition, Requisitenauswahl ➤ Gestik, Mimik ➤ Einsatz von Effekten, Überlagerungen ➤ Dramaturgie/ Spannungsbogen ➤ Sprache und Sprachstil ➤ Musikauswahl ➤ Synchronität bzw. Rhythmus Ton/ Bild ➤ Fristgerechte Abgabe

<p>JG. 8</p> <p>1 <i>Wortsprachlicher und bildsprachlicher Aspekt:</i> Erstellen einer Recherche unterschiedlicher Bearbeitungsformen von Märchen/ Märchenszenen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Additive Quellensammlung diverser Bearbeitungsformen (szenisch, Video, Hörspiel, Textbearbeitungen, Cartoon etc.) ➤ Festschreibung in einer Datei ➤ Ausarbeitung in Form einer Präsentation <p>APPs -> Safari (Google, Bing, Vimeo etc.), Youtube, Word, Power Point</p> <p>2 (auch für Jahrgang 9 und 10 geeignet!!) <i>Bild-, Musik-, Körper- und Wortsprachlicher Aspekt:</i> Erstellen eines Comic-Clips zum Thema „Homeschooling“</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ SuS fertigen einen Comic-Clip (Kurzvideofilm einer Comic Bilderserie) <p>APPs -> Clips, Kamera, Medienarchiv</p> <p>Videokonferenzen – Online-Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Einführung in die Techniken ➤ Hilfestellungen ➤ Reflektion und Gegenüberstellung einzelner Ergebnisse. 	<p>Abgabeformat pdf / pptx</p> <p>Kriterien:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quantität: Anzahl Links / Quellen ➤ Qualität: Kategorienvielfalt/ Recherchentiefe ➤ Begriffliche Erfassung und Darstellung der Bearbeitungstypen ➤ Strukturierung und Präsentation der Ergebnisse ➤ Fristgerechte Abgabe <p>Abgabeformate: mp4, Projekttagbuch docx/ DG-Mappe</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kreative Einfälle Ideenzusammenfassung und Storyboard in DG-Mappe.) ➤ Bildkomposition, Requisitenauswahl ➤ Gestik, Mimik ➤ Einsatz von Effekten, Überlagerungen ➤ Dramaturgie/ Spannungsbogen ➤ Sprache und Sprachstil ➤ Musikauswahl ➤ Synchronität bzw. Rhythmus Ton/ Bild ➤ Fristgerechte Abgabe
<p>JG. 9</p> <p><i>Wortsprachlicher und musiksprachlicher Aspekt:</i> Erstellen eines Hörspiels zum Thema Leitmotivik</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fertigstellung des Textbuches/ Dialog-Scripts eines Kurzhörspiels innerhalb festgelegter Gruppen. Diese nutzen von der Lehrkraft eingerichtete IServ Videokonferenzräume zu den üblichen Klassenstundenzeiten. Die Lehrkraft wählt sich zu diesen Zeiten in die jeweiligen Gruppenkonferenzen ein. <p>APPs -> Word, Garageband</p> <p>Videokonferenzen – Online-Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Technische Hilfestellungen ➤ Dramaturgische Hilfestellungen ➤ Förderung der Aussprache, Intentionen ➤ Leitmotivische Zuordnungsüberprüfung 	<p>Abgabenformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mappe (auch digital möglich) inklusive Projektprotokolle. ➤ Mp3 Audiodatei mit dem fertigen Hörspiel. ➤ Projektdatei des Hörspiels (Garageband) ➤ docx Textdatei des Drehbuchs, mit Dialogen und Regieanweisungen. <p>Kriterien Einzelbewertung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ schrifttextliche Sprache (Ausdruck/ Stil) ➤ aussprachliche Gestaltung der eig. Figur ➤ Textverständlichkeit ➤ Vermittelte Charaktereigenschaften und Emotionen in der Audio-Aufnahme. ➤ Leitmotivische Zuordnungsüberprüfung ➤ musikalische und textlich-inhaltliche Entsprechungen ➤ Fristgerechte Abgabe <p>Kriterien Gruppenbewertung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gesamtidee und Umsetzung

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Drehbuch mit Dialogen und Regieanweisungen. ➤ Dramaturgie und Spannungsbogen ➤ Ambiance, Geräusche und Sound Design
<p>JG. 10</p> <p>1 Bildsprachlicher und musiksprachlicher Aspekt: Erstellen gelenkbeweglicher Scherenschnittfiguren für einen Animationsfilmprojekt</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Materialien wie Pappe und Spezialdraht werden im Präsenzunterricht an die SuS verteilt oder im Aufgabenübergaberaum bereitgestellt <p>APPs -> Kamera</p> <p>Videokonferenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hilfestellungen der Lehrkraft ➤ Reflektion einzelner Ergebnisse ➤ Gegenüberstellung von Ergebnissen <p>2 Musiksprachlicher Aspekt: Erstellen des Soundtracks für Scherenschnitt-Animationsfilmprojekt.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Erfassung/ Konvertierung ausgewählter Musikstücke ➤ Zusammenstellung (Schneiden/ Trimmen, Mischen, Bearbeitung) der Musiktracks <p>APPs -> Garageband</p> <p>3 <i>Bild-, wort- und musiksprachlicher Aspekt:</i> Erstellung einer Filmszenenanalyse Inklusive eines Informationsheft bezüglich Inhaltsangabe, Genre, Schauspieler, Regisseur, Ausstattung Filmmusik, Trivia etc. und einer künstlerischen Darstellung des Films in Form eines Fimplakats, Comics o.ä.</p> <p>Trailererstellung</p> <p>APPs -> Word, Power Point, iMovie</p>	<p>Abgabeformate: analog Scherenschnittfiguren Homeschooling: Kurzvideo, welches die Beweglichkeit der Figuren dokumentiert.</p> <p>Kriterien Einzelbewertung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entwurf, Skizzen ➤ Scherenschnittfertigkeiten, akkurate Ausführung ➤ Wahl der Gelenkpunkte ➤ Beweglichkeit und Ausdruckskraft der Silhouetten ➤ Fristgerechte Abgabe <p>Abgabenformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ mp3 Audiodatei ➤ Projektdatei des Soundtracks (Garageband) ➤ pdf Projektdokumentation <p>Kriterien Einzelbewertung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ mp3 Audiodatei ➤ themenbezogene Musikauswahl ➤ Dynamik, Übergänge, Add-Ons <p>Abgabenformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Plakat /Leinwand / pdf. (Künstler. Darst. Fimplakat) ➤ pptx / pdf/ Informationsheft und Filmszenenanalyse ➤ Kurzvorträge, Präsentationen / Visualisierung <p>Kriterien Einzelbewertung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Inhaltsverzeichnis, Strukturierung und Formatierung, Vollständigkeit der zu behandelnden Punkte ➤ Stiftwahl, Farbgestaltung ➤ Visualisierungen (Bilder, Dateien, Videos) ➤ Analyse: Verwendung des korrekten Fachwortschatzes ➤ Vollständigkeit und Genauigkeit der Parameteranalyse (Kameraführung, zeitlicher Ablauf, Bildsymbolik, Einsatz

	von Farben, Kostümen, Perspektiven, Sound-Design, Filmmusik
--	----------------------------------------------------------------

Fach: Wahlpflicht Technik	
Sonstige Leistung	
Aufgabenformate	Kriterien für die Leistungsbewertung
Mindmaps	<ul style="list-style-type: none"> • Vollständigkeit • Ordnung/ Sorgfalt • inhaltliche Richtigkeit/ Genauigkeit/ Qualität • Abgabe zum angegebenen Termin • Umfang der Bearbeitung
Infotexte/ Lückentexte	
Ausfüllen/ Bearbeiten von Arbeitsblättern	
Plakate erstellen	
Referate/ Präsentationen	
Einfache Alltagsversuche durchführen und dokumentieren (Protokolle)	
Einfache Werkstücke anfertigen	
Bauanleitungen/ Protokolle zu Werkstücken herstellen	

Fach: Arbeitslehre Technik	
Sonstige Leistung	
Aufgabenformate	Kriterien für die Leistungsbewertung
Mindmaps	<ul style="list-style-type: none"> • Vollständigkeit • Ordnung/ Sorgfalt • inhaltliche Richtigkeit/ Genauigkeit/ Qualität • Abgabe zum angegebenen Termin
Infotexte/ Lückentexte	
Ausfüllen/ Bearbeiten von Arbeitsblättern	
Plakate erstellen	
Einfache Werkstücke anfertigen	
Bauanleitungen/ Protokolle zu Werkstücken herstellen	

Fach: Hauswirtschaft und WP Hauswirtschaft

Sonstige Leistung

Aufgabenformate	Kriterien für die Leistungsbewertung
Bearbeitung von schriftlichen Aufgaben <ul style="list-style-type: none">▪ Bearbeitung von Aufgaben aus dem Buch▪ Arbeitsblätter und Hefte▪ Projektarbeit▪ Plakat▪ Stationsarbeit/ Lerntheke▪ Produkterstellung (z.B. Fotodatei zur Zubereitung eines Rezepts)	<ul style="list-style-type: none">▪ Vollständigkeit der Aufgaben▪ sachliche Richtigkeit▪ Einhalten der zeitlichen Abgabefristen▪ Einhalten des vorgegebenen Abgabeformats▪ Umfang▪ Sorgfalt▪ sprachliche Richtigkeit▪ Transferleistung▪ Eigenständigkeit
Gruppenarbeiten (z.B. Plakate in der Whiteboard App, Erarbeitungen in OneNote, Padlet, etc.)	<ul style="list-style-type: none">▪ Produkte aus Gruppenarbeiten (z.B. Plakate in der Whiteboard App, Erarbeitungen in OneNote, Padlet, etc.)▪ Vor- und Beiträge von SuS in Video-/Audiokonferenzen
Präsentation von Arbeitsergebnissen <ul style="list-style-type: none">▪ über Audiofiles/ Podcasts▪ als Erklärvideo▪ über Videosequenzen▪ im Rahmen von Videokonferenzen	<ul style="list-style-type: none">▪ Medienkompetenz▪ adressatengerechte Präsentation▪ inhaltliche Richtigkeit▪ Strukturiertheit▪ aktive Teilnahme an Videokonferenzen
Erarbeitung/ Besprechung von Lerninhalten <ul style="list-style-type: none">▪ im Rahmen von Videokonferenzen	<ul style="list-style-type: none">▪ pünktliche Anwesenheit▪ aktive Teilnahme

Fach: Naturwissenschaftlicher Bereich (WPU, NaWi, Bio, Ch, Ph)

Sonstige Leistung

Aufgabenformate	Kriterien für die Leistungsbewertung
<p>Aufgaben im Aufgabenmodul</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellung von Padlets oder Whiteboards - Bearbeitung von themenbezogenen Aufgabenstellungen - Erstellen von Steckbriefen - Anlegen von Mindmaps - Infotexte und Lückentexte erstellen - Wissenschaftliche Zeichnungen anfertigen 	<ul style="list-style-type: none"> - Fristgerechte Abgabe in geforderten Dateiformaten und Bearbeitungsform - Qualität der Bearbeitung - Vollständigkeit und Pünktlichkeit - Sachliche Richtigkeit - Eigenständigkeit (kein Copy&Paste) - Umfang
<p>Erstellung von Explainity's und Erklärvideos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Medienkompetenz - Verständlichkeit des Inhalts - Kreativität - Richtigkeit des Sachverhaltes
<p>Durchführung von Rechercheaufträgen und die damit verbundene Aufarbeitung in Form von PowerPoint Präsentationen, Lernblättern bzw. -Plakaten, Themenheften oder Buddybooks auch im Hinblick auf die Durchführung von daran orientierten Referaten/Vorträgen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Medienkompetenz - adressatengerechte Präsentation - inhaltliche Richtigkeit - Strukturierung - Umsetzbarkeit als Plenumsvortrag - Sachliche Richtigkeit - Vollständigkeit und Pünktlichkeit
<p>Experimentieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mit phyphox <ul style="list-style-type: none"> - Zu Experimenten erstellte Videos (YouTube-Kanal von phyphox) ansehen und auf vorgegebene Fragestellungen hin untersuchen - Auf obige Punkte basierende Protokolle erstellen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vorgegebenes Dateiformat einhalten - Vollständigkeit des Protokolls - Sachliche Richtigkeit - Sauberkeit und Ordnung - Geforderter Umfang - Eigenständigkeit der Arbeit - Einhaltung der geforderten Form - Pünktliche Abgabe der Arbeit

<ul style="list-style-type: none"> • Durchführung eigenständiger oder vorgegebener Versuche <ul style="list-style-type: none"> - Vorgegebene Experimente im häuslichen Umfeld durchführen - Versuchsbeschreibung per Video oder Fotoserien 	
<p>Teilnahme an Wettbewerben und Projektarbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - biologisch Wettbewerb - Mini-Jahresarbeit mit Fotos - Herbarium und Pflanzenbestimmung - Erstellen eines Lapbooks 	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativität - Darstellung - Inhalt - Sauberkeit - Vollständigkeit - Pünktlichkeit der Abgabe